

ቡቡሆህዳጃ ሊቴጋቡቱ

1. В каком ряду во всех словах не совпадает количество букв и звуков?

- 1) яйцо, телега, семья, море
- 2) объявление, поздно, елка, зеркальный
- 3) соглашусь, радуюсь, ремень, камень
- 4) сеять, третье, пьяный, объект

2. В каком ряду в слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) танцОвщица, диспансЕр, столЯр, удостовеРение
- 2) орфоЭпия, позвонИть, жалюзИ, гегемОния
- 3) углубИть, тУфля, ходАтайство, фЕтиш
- 4) сосредотОчение, досУг, полифонИя, вЕрование

3. В каком ряду не все слова с удвоенными согласными?

- 1) агрес...ор, ас...игнование, идил...ия, кавал...ерия
- 2) парал...ель, ан...отация, дис...ертация, кор...ида
- 3) ил...юзия, дискус...ия, ок...упант, ас...истент
- 4) оперет...а, эф...ект, грам...офон, им...унитет

4. В каком ряду не во всех словах пишется твердый знак?

- 1) международная кон...юнктура, ад...ютант маршала, внутримышечная ин...екция, без...ядерная зона
- 2) сверх...естественное чутье, пред...юбилейные хлопоты, мраморный п...едестал, вз...ерошенная шерсть
- 3) из...еденный ствол, трех...язычный словарь, раз...езженная колея, транс...европейский экспресс
- 4) межиздательское об...единение, в...ездные визы, суб...ективный подход, ответственный с...емщик

5. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) к...ламбур, ко...гулянт, бал...гур, ип...тека
- 2) к...ленкор, к...нонада, к...мертон, п...мпон
- 3) прив...легия, вин...грет, идент...фикация, плаг...ат
- 4) пр...амбула, пр...феранс, п...ньюар, п...тарда

6. В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква ?

- 1) ч...рствый хлеб, старая кош...лка, тонкая ж...рдочка, жестяной ж...лоб
- 2) виртуозный ж...нглер, кумач...вая скатерть, испанский герц...г, ож...говое отделение
- 3) жж...ный сахар, утлый ч...лн, парч...вое платье, деш...вый товар
- 4) сильная изж...га, ловкий ж...кей, вертеть трещ...тку, подж...г сарая

7. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) подр...вняться в строю, претв...рять в жизнь, домашняя утв...рь, м...кнуть в соль
- 2) раств...римые вещества, молодая пл...вчиха, ситцевый пол...г, зеленый р...сток
- 3) выт...рать посуду, зам...рающие шаги, гармоничное соч...тание, бл...стать на балу
- 4) оз...рять пламенем, пром...кнуть салфеткой, заг...релый юноша, накл...ниться к земле

8. Укажите слово, в котором допущена ошибка.

- 1) цикорий
- 2) презумция
- 3) помпезность
- 4) импичмент

9. В каком ряду допущена ошибка в окончании существительного?

- 1) лужица, головушка, шалунишка, дворище
- 2) ружьишко, бородище, судьбишка, суденьшко
- 3) вареньице, бумажечка, голосище, ребрышко
- 4) зорюшка, пальтишко, темечко, поместьеце

10. В каком ряду допущена ошибка в образовании формы родительного падежа множественного числа?

- 1) снадобий, копий, часовен, устьев
- 2) ставен, верховий, кореньев, остриев
- 3) кочерег, судей, полотенец, низовьев
- 4) эскадрилий, хлопьев, дядей, гостей

11. В каком ряду на месте пропусков пишется не одна и та же буква?

- 1) камн...дробильный, тысяч...летний, мод...фикационный, трапеци...видный
- 2) узк...глазый, дальн...бойный, длинн...волосый, власт...любивый
- 3) девяност...летний, сорок...ножка, басн...писец, ст...летие
- 4) земл...трясение, кра...ведение, кров...носный, песн...творчество

12. В каком ряду все существительные относятся к одному и тому же роду?

- 1) вексель, торнадо, ралли, артикль
- 2) пенальти, вензель, гектар, хинди
- 3) кольраби, конферансье, кофе, сулугуни
- 4) иваси, самбо, пони, тюль

13. В каком ряду все слова образованы одинаковым способом?

- 1) сокурсник, безголосый, придержать, граница
- 2) участник, беглец, сестрица, старуха
- 3) упрямиться, стучаться, расписать, хитрющий
- 4) дельфинарий, бородач, маркировщик, безработица

14. Какое слово состоит из пяти морфем?

- 1) подлунный
- 2) безграничный
- 3) воссоединение
- 4) съездить

15. В каком ряду все прилагательные качественные?

- 1) слепой старик, сливочное масло, рыжие волосы, храбрый воин
- 2) сладкая ягода, черные глаза, долгий разговор, черствый хлеб
- 3) зимний сад, хилое деревце, отважный поступок, жизненная правда
- 4) морская волна, тяжелый груз, горький перец, босой малыш

16. Значение какого слова определено неверно?

- 1) дистрибьютор – предприниматель, осуществляющий оптовые закупки
- 2) провизор – торговец на валютном рынке
- 3) блокбастер – популярный продукт киноиндустрии
- 4) провайдер – компания, предоставляющая доступ в интернет

17. В каком ряду не от всех прилагательных образуется простая сравнительная степень?

- 1) твердый, резкий, мелкий, босой
- 2) тугой, жесткий, жидкий, густой
- 3) зыбкий, узкий, гибкий, частый
- 4) крупный, крутой, чистый, горький

18. Укажите общее количество местоимений в данных предложениях.

Никакие препятствия не останавливали его, ничем нельзя было сломить его волю, он справлялся со всеми трудностями. Днем он искусно прятал свой отряд в какое-либо отдаленное место, а поздно вечером со своим трубачом ехал к неприятельским форпостам.

- 1) 9 2) 10 3) 11 4) 12

19. Укажите ряд, где не от всех глаголов можно образовать форму 1 лица настоящего времени.

- 1) подмять, поднести, подновить, поднажать
- 2) содеять, содержать, содействовать, сознавать
- 3) разуть, разучить, разъединить, разъярить
- 4) захотеть, зацвести, зацепить, затмить

20. Какие слова не являются синонимами?

- 1) девальвация- обесценивание
- 2) интервенция- вмешательство
- 3) конфронтация- сопоставление
- 4) толерантность- терпимость

21. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

- 1) (во)первых, крест(на)крест, точь(в) точь, шаг(в)шаг
- 2) (по)видимому, по(одному), (по)горски, (в)десятих
- 3) (в)пустую, (по)тихоньку, (в)прямую, (в)оба
- 4) (в)сотых, (по)прежнему, (как)никак, (по)латыни

22. В каком предложении слово «танцевать» является определением?

- 1) Танцевать – вот ее призвание.
- 2) Она получила приглашение танцевать в ее салоне.
- 3) Он приказал ей выйти к гостям и танцевать.
- 4) Они вышли на площадку танцевать.

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Звуки музыки(1) веселые(2) радостные(3) доносились с большого(4) белого(5) полного пассажирами(6) парохода(7) который плыл по серебристой глади(8) таинственной и безмолвной.

- 1)1,2,3,5,7,8 2)1,2,3,4,5,6,7,8 3)1,2,3,4,5,7,8 4)1,2,4,5,6,7

24. В каком предложении перед *как* ставится запятая (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Он всю жизнь работал как экономист-плановик.
- 2) Жучок на солнышке горит как драгоценный камень.
- 3) Кавказ был весь как на ладони.
- 4) Брызги и волны были как в жизни.

25. В каком предложении допущена ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого?

- 1) Отпущен миллион рублей на строительство нового моста.
- 2) На следующий день все четверо отправились к старинному замку.
- 3) Никто, даже лучшие специалисты, не могли поставить правильный диагноз.
- 4) На следующий день, поутру, он с дедом разгребал во дворе снег.

26. В каком предложении (предложениях) прилагательное «бодрый» употреблено в переносном значении?

- 1) С моря веяло бодрой свежестью.
- 2) Он старался принять бодрый вид.
- 3) Движения альпинистов были энергичные и бодрые.
- 4) Он шел по тропинке бодрым шагом.

27. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- 1) такой, весь, чей, некоторый
- 2) кое-что, какой-нибудь, кто-либо, как-то
- 3) отчего, тот, всякий, некто, нечто
- 4) кто-то, что-нибудь, кое-кто, зачем

28. В каком ряду (рядах) все слова являются количественными числительными?

- 1) две пятых, двенадцать, один, двоечник
- 2) тройка, тысяча, трое, двадцать
- 3) двойник, пятый, шестеро, седьмой
- 4) шесть, шестнадцать, шестьдесят, шестьсот

29. В каком предложении (предложениях) нет составного глагольного сказуемого?

- 1) Я замер на месте и не смел пошевелинуться.
- 2) Старинные дубы будут попадаться на всем пути.
- 3) От родимой земли журавли оторваться никак не могли.
- 4) Летом мы собираемся отправиться в путешествие.

30. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?

- 1) Он учился в Университетском пансионе, но занятия не мешали ему быть почти каждый вечер нашим кавалером на гулянье и на вечерах.
- 2) Я прозвала его своим чиновником по особым поручениям и отдавала ему на сбережение мою шляпу, мой зонтик, мои перчатки.
- 3) У Сашеньки встречала я в это время ее двоюродного брата, мальчика лет шестнадцати или семнадцати, с умными, выразительными глазами, со вздернутым носом и язвительно-насмешливой улыбкой.
- 4) Но перчатки он часто терял, и я грозила отрешить его от вверенной ему должности.

- 1) 3, 1, 2, 4 2) 3, 2, 1, 4 3) 3, 1, 4, 2 4) 3, 4, 2, 1

31. В каком ряду (рядах) не все слова пишутся слитно?

- 1) (контр)агент, (инфра)звук, (зав)складом, (макро)структура
- 2) (контр)адмирал, (физкульт)минутка, (стерео)проектор, (четверть)финал
- 3) (пан)генезис, (авиа)десант, (пол)первого, (псевдо)артроз
- 4) (супер)арбитр, (квази)частицы, (фис)гармония, (фито)гормоны
- 5) (лук)порей, (орел)беркут, (выше)упомянутый, (мало)достоверный

32. В каком ряду (рядах) допущена лексическая ошибка?

- 1) различать одну породу от другой, этический кодекс, великие цели, вековой лес
- 2) дружеское послание, ироничный человек, отличать в темноте, водный баланс
- 3) памятный день, ледяное высокомерие, одеть линзу, дождевая капля
- 4) житейская ловкость, единичный случай, каменистый путь, сытный обед

5) обернуться на отклик, отборный рис, жизненная школа, почтенная дама

33. В каком ряду (рядах) допущена ошибка в образовании формы слова?

- 1) воспользоваться аэрозолью, согласно расписанию, известные профессора, обеими руками
- 2) около полутораста метров, рота солдат, вдоль побережий, к обоим ботинкам
- 3) двумястами экземплярами, несколько баклажанов, гусарских эполет, высоких башен
- 4) в полуторастах граммах, в трехста книгах, воздержаться от комментариев, нет простынь
- 5) капли брызгов, четверо ножниц, забрать из яслей, пара варежек

34. В каком предложении (предложениях) нарушена лексическая сочетаемость слов ?

- 1) Она получила третье место, проиграв полторы секунды претендентке на первое место.
- 2) Недавно была пущена в ход электростанция, работающая на атомной энергии.
- 3) Руководство полагает, что дело о гибели администрации надлежит взять на контроль.
- 4) Она быстро восприняла к сердцу замечание педагога по вокалу.
- 5) Каждый человек может добиться успеха, стать счастливым- надо только захотеть.

35. В каком предложении(предложениях) имеется речевая избыточность и тавтология?

- 1) Вырубка древесины деревьев по берегам рек наносит ущерб окружающей среде.
- 2) Тогда на месте народа возникает страшная толпа людей, сметающая все на своем пути.
- 3) Меня заинтересовала свободная вакансия менеджера по продажам.
- 4) Посещение первой премьеры современного французского драматурга доставило нам большое удовольствие.
- 5) Фрукты и овощи способствуют пищеварению и помогают повышать иммунитет.

36-45. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Петр был гостем у себя дома. (2) Он вырос и возмужал на дороге и на работе под открытым небом. (3)Лет под пятьдесят, удосужившись оглянуться на свою прошлую жизнь, он увидел бы, что он вечно куда-нибудь едет. (4) В продолжение своего царствования он исколесил широкую Русь из конца в конец: от Архангельска и Невы до Прута, Азова, Астрахани и Дербента. (5)Многолетнее безудержное движение развило в нем подвижность, потребность в постоянной перемене мест, в быстрой смене впечатлений. (6)Торопливость стала его привычкой, он вечно и во всем спешил. (7)Его обычная походка, особенно при понятном размере его шага, была такова, что спутник с трудом поспевал за ним вприпрыжку. (8) Ему трудно было долго усидеть на месте: на продолжительных пирах он часто вскакивал со стула и выбегал в другую комнату, чтобы размяться. (9)Эта подвижность делала царя в молодых годах большим охотником до танцев. (10)Он был обычным и веселым гостем на домашних праздниках вельмож, купцов, мастеров, много и недурно танцевал, хотя не проходил методически курса танцевального искусства, перенимая его "с одной практики" на вечерах у Лефорта. (11) Если Петр не спал, не ехал,

не пировал или не осматривал чего-нибудь, он непременно что-нибудь строил. (12) Руки его были вечно в работе, и с них не сходили мозоли: за ручной труд царь брался при всяком представлявшемся к тому случае. (13) В молодости, когда Петр еще многого не знал, осматривая фабрику или завод, постоянно хватался за наблюдаемое дело. (14) Царю трудно было оставаться простым зрителем чужой работы, особенно новой для него: рука инстинктивно просилась за инструмент, так как ему все хотелось сработать самому. (15) Охота к ремеслу развила в нем быструю сметливость и сноровку: зорко взглядевшись в незнакомую работу, он мигом усваивал ее. (16) Ранняя склонность к ремесленным занятиям, к технической работе обратилась у него в простую привычку, в безотчетный позыв. (17) С годами он приобрел необъятную массу технических познаний. (18) Уже в первую заграничную его поездку немецкие принцессы, разговаривая с ним, вывели заключение, что он в совершенстве знал до четырнадцати ремесел.

36. Какое (какие) из утверждений не соответствует мысли автора?

- 1) Петр был очень деятельным человеком.
- 2) Петр большую часть жизни провел в дороге.
- 3) Петр не мог руководить из-за частых путешествий.
- 4) Петр знал в совершенстве до четырнадцати ремесел.
- 5) Петр с трудом осваивал незнакомые работы.

37. Определите стиль текста и тип речи.

- 1) публицистический стиль, описание
- 2) научно-популярный стиль, повествование
- 3) разговорный стиль, рассуждение
- 4) художественный стиль, описание
- 5) официально-деловой стиль, повествование

38. В каком предложении (предложениях) употреблена устаревшая форма слова?

- 1) 5 2) 7 3) 10 4) 15 5) 17

39. Какое предложение (предложения) связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- 1) 2 2) 7 3) 10 4) 12 5) 15

40. В каком предложении (предложениях) есть орфограмма «Правописание Не с наречиями»?

- 1) 10 2) 11 3) 12 4) 13 5) 17

41. В каком предложении (предложениях) есть деепричастие совершенного вида?

- 1) 3 2) 10 3) 13 4) 15 5) 18

42. Какое предложение (предложения) является простым?

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6 5) 16

43. Какое предложение (предложения) является бессоюзным сложным?

- 1) 4 2) 5 3) 6 4) 15 5) 16

44. Какое предложение (предложения) является сложноподчиненным?

- 1) 3 2) 7 3) 11 4) 13 5) 18

45. Какое предложение (предложения) является сложным с разными типами связи?

- 1) 8 2) 12 3) 14 4) 16 5) 18

46. Установите соответствие между пропущенными буквами в словах и рядами букв.

А) владел...ц, нищ...нка, потч...вать, засе...нный

Б) леле...мый, горшоч...к, сыноч...к, увид...нный

В) искат...ль, сирен...вый, расстрел...нный, осм...леть

Г) ре...ть,, п...строватый, пол...мический, отрубл...нный

- 1) е, е, е, е
2) е, е, е, я
3) е, е, я, е
4) е, я, е, е
5) я, е, е, е

47. Установите соответствие между пропущенными буквами в словах и рядами букв.

А) желан...ая мечта, выткан...ый узор, хорошее придан...ое, сужен...ые сосуды

Б) смышлен...ый ученик, брошен...ые деньги, нечаян...о поскользнуться, выглядеть стран...о

В) чин...о сидеть, безветрен...ая погода, сыгран...ый матч, топлен...ое масло

Г) пуган...ая ворона, маслян...ая лампа, объяснить путан...о, большая гостин...ая

- 1) нн, нн, н, нн
2) н, нн, нн, нн
3) нн, нн, нн, нн
4) нн, нн, нн, н
5) н, н, н, н

51. Какие односоставные предложения входят в состав данных сложных предложений?

- А) Светало, и туристы вышли из палатки полюбоваться рассветом.
 - Б) Помню, как в предзимнюю пору холодом сковывало грязь на тропе.
 - В) Он ни на одно мгновение не сомневался в том, что его преследуют.
 - Г) Всегда нужно помнить: без совести и при большом уме не проживешь.
- 1) безличное
 - 2) безличное и обобщенно- личное
 - 3) определенно- личное и безличное
 - 4) неопределенно-личное
 - 5) определенно- личное

52. Установите соответствие между дополнением и способом его выражения.

- А) Его не интересовало наше завтра.
 - Б) При других она была весела, общительна.
 - В) Из соседней комнаты мы услышали громкое «мяу».
 - Г) Он предложил позавтракать в кафе.
- 1) неопределенная форма глагола 2) междометие
 - 3) наречие 4) прилагательное
 - 5) местоимение

53. Определите синтаксическую функцию инфинитива.

- А) Вечером мы вышли на набережную послушать морской прибой.
 - Б) Только надежда спасти сына поддерживала ее.
 - В) Смотреть на все это- грустно.
 - Г) Он попросил повторить эту новость еще раз.
- 1) часть составного сказуемого
 - 2) подлежащее 3) определение
 - 4) дополнение 5) обстоятельство

54. Установите соответствие между подлежащим и способом его выражения.

- А) Сегодня утром его ха-ха-ха раскатилось по всем палатам.
Б) На этом берегу уже собрались желающие переехать.
В) Всякий может выучить иностранный язык.
Г) Плавать в необорудованных местах опасно.
- 1) наречие 2) местоимение 3) неопределенная форма глагола
4) междометие 5) причастие

55. Укажите правильное объяснение постановки запятой (знаки препинания не расставлены).

(А) Бумагу создал никому не ведомый мастер в Китае традиционно изолированном от остального мира. (Б) Долго моченный в воде бамбук кипятили пока он не превращался в рыхлую массу. (В) Сушёная и прессованная эта бумага была невысокого качества. (Г) Бумага вначале изготавливалась в обстановке строгой секретности но всё-таки секрет был выдан военнопленными китайцами. (Д) Однако эти легенды остались неподтверждёнными.

- 1) Предложение с вводным словом.
- 2) Предложение сложноподчиненное с придаточным времени.
- 3) Предложение с обособленным распространенным согласованным определением.
- 4) Предложение с обособленными одиночными определениями.
- 5) Предложение сложносочиненное.

56. Укажите правильное объяснение постановки тире (знаки препинания не расставлены).

(А) Геология и география науки о земле. (Б) Геология изучает строение, состав, историю земной коры, а география природу земной поверхности и распределение по этой поверхности человеческой цивилизации. (В) Минералогия, гидрогеология, сейсмология разделы цикла геологических наук. (Г) Современные географические науки делятся на физическую географию, социально-экономическую и интегральные науки. (Д) География как наука зародилась в античные времена геология как самостоятельная ветвь начала развиваться только во второй половине 18 века.

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым.
- 2) Тире после однородных членов предложения перед обобщающим словом.
- 3) Тире перед одиночным или распространенным приложением.
- 4) Тире между частями сложного бессоюзного предложения.
- 5) Тире в неполном предложении.

57. Вставьте вместо пропусков правильные варианты ответов.

- А) Антон шел него, стараясь не оглядываться.
- Б) Дорога из Коломбо океана идет в кокосовых лесах.
- В) Я подождал, пока он пройдет, и тогда только снова встал на лыжню.
- Г) мне бежали гимназистки и хохотали.
- 1) рядом
 - 2) вдоль
 - 3) мимо
 - 4) навстречу
 - 5) впереди

58. Установите соответствие между пропусками в предложениях и нужным знаком препинания.

- А) Я наблюдал с берега и увидел... синий парус медленно наклонился и исчез.
- Б) Проходили часы, дни и недели ... путники не унывали.
- В) Дождь побрызгал немного... и опять прошел стороной.
- Г) Прошла осень ... за ней пришла зима.
- 1) запятая
 - 2) точка с запятой
 - 3) нет знака
 - 4) двоеточие
 - 5) тире

59. Подберите к данным словосочетаниям соответствующие по значению фразеологизмы.

- А) сильно рассердить
- Б) внезапно исчезнуть
- В) появиться неожиданно
- Г) сильно преувеличивать что-либо
- 1) делать из мухи слона
 - 2) как в воду кануть
 - 3) как снег на голову
 - 4) иголку некуда воткнуть
 - 5) довести до белого каления
 - 6) держать язык за зубами

60. Подберите фразеологизмы-синонимы к данным фразеологизмам.

- А) едва сводить концы с концами
Б) замести следы
В) играть на руку
Г) держать ухо востро
- 1) глядеть в оба
 - 2) лить воду на мельницу
 - 3) перебиваться с хлеба на воду
 - 4) концы в воду спрятать
 - 5) предлагать руку и сердце
 - б) рукой подать

61. Установите соответствие между антонимичными фразеологизмами.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| А) душа в душу | 1) олух царя небесного |
| Б) ума палата | 2) маменькин сынок |
| В) от горшка два вершка | 3) верста коломенская |
| Г) тертый калач | 4) как кошка с собакой |
| | 5) ни рыба ни мясо |
| | б) травленный волк |

62. Найдите соответствия, закончите пословицы.

- А) Куда вода течет,
Б) Лучше вода в радости,
В) Лучше хлеб с водой,
Г) Сколько воды ни пить,
- 1) чем брага в печали.
 - 2) туда и щепки несет.
 - 3) лягушке волком не быть.
 - 4) надо в воду лезть.
 - 5) чем пирог с бедой.
 - б) молодецкая еда.

63. Прочитайте текст. Вставьте вместо пропусков правильные варианты ответов.

А) Сады и парки были теснейшим образом связаны не только с идеями и вкусами общества, но также с укладом жизни современников. (Б) В античных садах Лицея или Академии целые аллеи были отведены (В) В Средние века набожные жители собирались (Г) Ренессанс создавал сады для знати; эти сады отвечали потребностям быта аристократии (Д) Сады должны были соответствовать темам этих собеседований – преимущественно ученых, философских. (Е) В Новое время сады используются для приема гостей, для празднеств, иногда

- 1) для молитв и благочестивых бесед
- 2) для ученых и учеников
- 3) для официальных приемов послов
- 4) для приемов и дружеских бесед
- 5) для празднеств и увеселений
- б) для торжественных парадов

64. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

- А) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
Б) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
В) Нарушение в построении сложного предложения.
Г) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.

- 1) Размышляя над связью распространённых в то время философских теорий с общественными проблемами, Ф. М. Достоевский положил в основу романа «Преступления и наказания» уголовное происшествие.
- 2) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных слоев.
- 3) Прекрасные подснежники распускаются ранней весной, которых не увидишь больше ни в одном уголке Земли.
- 4) Стоя на причале, мы с лёгкой грустью смотрели вслед уплывающему паруснику.
- 5) Лишь увидев плот, можно оценить героизм тех, кто осмелился плыть на нём по океану.
- 6) Все, кто написал рецензию на отлично, дал глубокий анализ произведения и обосновал свою точку зрения.
- 7) Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века, рисунки могут быть понятны людям разных национальностей.
- 8) Вступлением советской армии в Будапешт началась операция «Вихрь», в разработке которой участвовал маршал Г. К. Жуков.

65. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

- А) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
- Б) Неправильное употребление предложно-падежной формы существительного.
- В) Неправильное употребление формы числительного.
- Г) Ошибка в построении предложения с однородными членами.

- 1) Серия картин «Тополя», написанная Моне в течение двух месяцев, состояла из пятнадцати полотен.
- 2) Между пятьюдесятью участниками форума молодых предпринимателей вскоре установились непринуждённые, почти дружеские отношения.
- 3) Пятерым медицинским сёстрам для работы в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.
- 4) По завершению похода на Камчатку сибирских казаков были составлены географическое и этнографическое описания этого живописного края.
- 5) Писатель не столько опасался возможных негативных отзывов о своей книге со стороны привередливых критиков, как тревожился прочесть насмешку в глазах своей жены.
- 6) На картине И. К. Айвазовского «Девятый вал», признавшей шедевром в первый же день выставки, изображено море после сильного ночного шторма.
- 7) Сейчас композитор почти не даёт концертов и мало гастролирует, а смысл своей жизни находит в заботе о внуках.
- 8) А. С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.